

## FIRST-YEAR EXAM

Candidates must read or watch:

- 1) All poems listed in section 1.
- 2) All works listed in section 2.
- 3) All films listed in section 3.

### Section 1

- Guido Guinizzelli:
  - *Rime*: “Al cor gentile rempaira sempre amore”
- Guido Cavalcanti:
  - *Rime*: “In un boschetto trova’ pastorella,” “Donna me prega”
- Dante Alighieri:
  - *Rime* (ed. Contini; in brackets ed. Barbi): 7 (50), 9 (52), 10 (56), 20 (67), 26-28 (73,75, 77), 29 (80), 38 (91), 43 (100), 46 (103)
- Francesco Petrarca:
  - *Canzoniere*, 1, 2, 3, 16, 23, 30, 35, 50, 70, 90, 126, 128, 189, 264, 267, 310, 350, 353, 365, 366.
- Lorenzo de’ Medici:
  - *Canzona di Bacco* (“Quant’è bella giovinezza”).
- Vittoria Colonna:
  - *Rime*: “Qual digiuno augellin, che vede ed ode.”
- Michelangelo:
  - *Rime*: 10 (“Qua si fa elmi di calici e spade”), 105 (“Non vider gli occhi miei”), 151 (“Non ha l’ottimo artista alcun concetto”).
- Gaspara Stampa:
  - *Rime*: CIV (“O notte, a me piú chiara e piú beata”), CCXIV (“La piaga, ch’io credea che fosse salda”).
- Giambattista Marino:
  - *Rime*: “Mentre la sua donna si pettina” (“Onde dorate, e l’onde eran capelli”), “Il piacere imperfetto” (“Alza costei dal fondo de’ tormenti”).
- Giuseppe Parini:
  - *Il Giorno*.
- Ugo Foscolo:
  - *Dei Sepolcri*
  - *Sonetti*: I (“Alla sera”), VII (“Il proprio ritratto”), IX (“A Zacinto”).
- Giacomo Leopardi:
  - *Canti*: XI (“Il passero solitario”), XII (“L’infinito”), XIII (“La sera del dì di festa”), XIV (“Alla luna”), XXI (“A Silvia”), XXII (“Le ricordanze”), XXIII (“Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”), XXIV (“La quiete dopo la tempesta”), XXV (“Il sabato del villaggio”), XXXIV (“La ginestra”).

- Giovanni Pascoli:
  - *Myricae*: “X agosto.”
- Gabriele d’Annunzio:
  - *Alcyone*: “La pioggia nel pineto.”
- Guido Gozzano
  - *La via del rifugio*: “L’amica di Nonna Speranza.”
  - *I colloqui*: “La signorina Felicita ovvero la Felicità.”
- Giuseppe Ungaretti
  - *L’Allegria*: “I fiumi,” “Mattina,” “Fratelli.”
  - *Il Dolore*: “Tu ti spezzasti.”
- Eugenio Montale:
  - *Ossi di seppia*: “I limoni,” “Non chiederci la parola,” “Merigiare pallido e assorto,” “Arsenio.”
  - *Le occasioni*: “Dora Markus,” “Notizie dall’Amiata.”
  - *La bufera e altro*: “La bufera,” “L’anguilla.”
  - *Satura*: “La storia.”
  - *Diario del ’71 e del ’72*: “Lettera a Malvolio.”
- Salvatore Quasimodo:
  - *Acque e terre*: “Vento a Tindari.”
- Umberto Saba:
  - *Il Canzoniere*: “A mia moglie,” “La capra.”
- Pier Paolo Pasolini:
  - *Le ceneri di Gramsci*: “Le ceneri di Gramsci,” “Il pianto della scavatrice.”
- Amelia Rosselli:
  - *Variazioni belliche*: “I tuoi occhi di ceramica.”
  - *Documento*: “I fiori vengono in dono.”
- Vittorio Sereni:
  - *Gli strumenti umani*: “Appuntamento a ora insolita.”
- Andrea Zanzotto:
  - *IX Ecloghe*: “13 settembre 1959 (variante).”
  - *La Beltà*: “Al mondo.”
  - *Il Galateo in Bosco*: “Ipersonetto.”

## Section 2

1. Dante, *Vita nova*.
2. Dante, *Commedia*.
3. Boccaccio, *Decameron* (at least the following novellas: Proemio; I, intr.; I, 1; I, 2; I, 3; I, 8; II, 5, II, 7; III, 1; III, 2; III, 10; IV, intr.; IV, 1; IV, 2; IV, 5; IV, 9; V, 8; V, 9; VI, 1; VI, 2; VI, 4; VI, 9; VI, 10; VII, 9; VIII, 3; VIII, 7; IX, 2; IX, 10; X, 2; X, 9; X, 10, Conclusione dell’autore).
4. Machiavelli, *Il principe*.
5. Machiavelli, *La Mandragola*.

6. Ariosto, *Orlando furioso* (at least the following cantos: I-II, IV, VI, IX, XXII-XXIII, XXXIII-XXXIV, XLVI).
7. Tasso, *Gerusalemme liberata* (at least the following cantos: I-II, VI-VII, XII-XIII, XV-XVI, XX).
8. Goldoni, *La locandiera*.
9. Alfieri, *Vita*.
10. Manzoni, *I promessi sposi*.
11. Verga, *I Malavoglia*.
12. D'Annunzio, *Il piacere*.
13. Aleramo, *Una donna*.
14. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*.
15. Pirandello, *Enrico IV* OR *Sei personaggi in cerca d'autore*.
16. Svevo, *La coscienza di Zeno*.
17. Moravia, *Gli indifferenti*.
18. Pavese, *La luna e i falò*.
19. Primo Levi, *Se questo è un uomo*.
20. Morante, *L'isola di Arturo* OR *La Storia*.
21. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*.
22. Fo, *Mistero buffo*.
23. Pasolini, *Lettere luterane*.
24. Italo Calvino: one of his books.
25. Tondelli, *Camere separate*.
26. Ferrante, *L'amore molesto*.
27. Camilleri: one of his books.
28. One recent novel (last ten years).

### Section 3

1. Rossellini, *Roma città aperta*.
2. Visconti, *Ossessione*.
3. De Sica, *Ladri di biciclette*.
4. Fellini, *La dolce vita*.
5. Pasolini, *Accattone*.
6. Antonioni, *L'Avventura*.
7. Bellocchio, *Pugni in tasca*.
8. Bertolucci, *Il conformista* OR *900*.
9. Amelio, *Il ladro di bambini* OR *Lamerica*.
10. Sorrentino, *La grande bellezza*.