

Verónica Cortínez, UCLA

“Amplitud y variedad del cine chileno de los años sesenta”



El cine chileno de los años sesenta normalmente se reduce a las películas de Ruiz y de Littin. Sin embargo, existe una variedad estilística e ideológica que se rescata a través de un análisis multidimensional de las películas de Álvarez, Becker, Covacevich, Francia, Kaulen y Soto, con resultados sorprendentes. Proyección de secuencias ejemplares de las películas. Revisión radical de la “versión estándar” de la crítica.



Tuesday, April 10, 2018 - 4:30pm | Boylston Hall, Room 335

Harvard University - Department of Romance Languages and Literatures